

## Tritonus – «Vo Schwyzer, Schwede, Wyn und Wyb»



Bild: Samuel Forrer

Seit vielen Jahren beschäftigt sich Tritonus mit der Erforschung der alten Volksmusik und –instrumente in der Schweiz bis 1800. Als Gegengewicht zur bekannten Schweizer Volksmusik suchten und suchen die Musiker/innen das Ursprüngliche und Andere, rekonstruierten in Pionierarbeit ausgestorbene Volks-

musikinstrumente wie z.B. Drehleier, Sackpfeife (Dudel-sack), Schalmei, Schwegel oder ein kleines, diatonisches Hackbrett und durchforschten die alten Quellen. Im Februar 2005 erhielt Tritonus den Förderpreis der Kulturstiftung des Kantons Appenzell Ausserrhoden.

Tritonus beschäftigt sich im neuen Programm «Vo Schwyzer, Schwede, Wyn und Wyb» mit den zentralen Fragen der Menschheit und schafft Klarheit in dieser Sache.

In thematisch geschlossenen Blöcken werden alte Volksmusik und Texte aus dem 16. - 18. Jahrhundert präsentiert – einer langjährigen Tritonus-Tradition folgend meist unveröffentlichte Stücke, die nach Jahrhunderten „Dornröschenschlaf“ nun wieder zum Leben erweckt werden. Eigenkompositionen, moderne Klänge und Improvisationen ergänzen das Programm. Als Quellen für die Rekonstruktionen und Bearbeitungen dienten u.a. das „Ostfriesenlied der Oberhasler“, das die uralte Legende von der Herkunft der Schweizer aus Schweden balladenhaft erzählt, Lautentabulaturen aus dem 16. Jahrhundert sowie das Liederbüchlein der M. J. B. Brogerin (Appenzell 1730).

Freuen Sie sich auf einen musikalischen Abend der Extra-Klasse!

### Pressestimmen:

*Lange Zeit musste die archaische Schweizer Volksmusik Dornröschens Schlaf schlafen. Vor ein paar Jahren ist sie aufgewacht. Und lebt! Wunderbarer Beweis ist Tritonus, ein Projekt, das seit den 90er-Jahren verborgene Schätze zutage fördert. (Blick)*

*... Es ist eine abenteuerliche Zeitreise in die Vor-Ländlerzeit: Seit 30 Jahren setzt sich der Instrumentenbauer, Volksmusikforscher und Musikant Urs Klauser mit der Schweizer Volksmusik auseinander. Mit Leidenschaft und Fachkompetenz schürft er in nationalen und internationalen Archiven nach verschütteten Melodien, Tänzen und Texten, und lässt sie mit seinem Ensemble Tritonus in neuem Glanz erstrahlen. (Der Bund)*

**Donnerstag, 1. März 2012, 20.30 Uhr**

**ev. Kirchgemeindehaus**

**Vorgängig um 19.30 Uhr:** 192. Hauptversammlung für die Mitglieder der Sonnengesellschaft

Peter Abegglen, Präsident

[www.kulturspeicher.ch](http://www.kulturspeicher.ch)